

Jasper Johns

Jego dzieła i twórczość.

O nim

- **Jasper Johns, Jr.** (ur. 15 maja 1930 w Augustie) – amerykański malarz, prekursor pop – art-u i minimal art. Odznaczony Prezydenckim Medalem Wolności i Narodowym

Jego największe dzieła



Piet Mondrian, The Museum of Modern Art, New York



Twórczość

- 1955 tworzy pierwsze *Flagi amerykańskie* i *Tarcze*, które były tak oryginalne na tle ówczesnej twórczości, że zwróciły uwagę Leo Castelliego, marszanda Rauschenberga. W tym samym roku powstaje *Tarcza strzelnicza z gipsowymi odlewami*, która ze względu na trudności interpretacyjne wywołała skandal. Pierwsza indywidualna wystawa Johnsa odbyła się w 1958 w Leo Castelli Gallery w Nowym Jorku, okrzyknięta została początkiem pop-artu. W 1959 jego obraz *Grey Numbers (Szare numery)* zdobył Carnegie Prize na Biennale w Pittsburghu. W tym samym roku wziął udział razem z Rauschenbergiem w happeningu Allana Kaprowa *Eighteen Happenings in Six Parts*. Współpracował z kompozytorem Johnem Cage'em. W 1988 otrzymał nagrodę Grand Prix na 43. Biennale w Wenecji

Koniec

Wykonał: Patryk Bodych